

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Actualité](#) > [L'info du jour](#) > Article

Actualité

[Une](#) | [France](#) | [Monde](#) | **[L'info du jour](#)** | [Faits divers](#) | [Région](#) | [Edition Grand Dijon](#) | [Edition Beaune](#) | [Edition Val de Saône](#) | [Edition Haute Côte d'Or](#)

mercredi 1 avril 2009

Le festival du film policier commence aujourd'hui

Claude Chabrol, à Beaune

Il arrive ce soir à 19 heures pour le coup d'envoi du festival, et repart dimanche après 5 jours de cinéma : Claude Chabrol, scénariste, réalisateur et président du jury, nous parle de polars, de mots croisés et de modestie.
LE Bien public - Vous déclarez détester les jurys, et davantage encore les présider : venez-vous à Beaune à reculons ?

Claude Chabrol. - « C'est vrai : je déteste ça, mais je me suis exprimé ainsi pour signifier, surtout, que ma présence relevait du simple plaisir, pas de la participation à un jury.

A Cognac, on avait eu la bonne idée de me nommer président à vie du festival, et j'ai hâte de prendre part à la nouvelle mouture de l'événement, à Beaune. Le choix de la ville me sied d'ailleurs mieux : entre nous, je préfère le vin aux alcools forts...

Bref, l'important pour moi, c'est d'être là pendant les cinq jours et de prendre du bon temps. »

LBP. - Pendant plus de cinquante ans, vous avez joué avec le répertoire du film policier : quelles sont ses principales richesses ?

C. C. - « Le polar m'intéresse déjà par la diversité de traitements qu'il offre à un cinéaste : il y a pratiquement autant de genres que de films réalisés ! Beaucoup de clichés sont véhiculés au fil des créations, mais dans la majeure partie des cas le polar est intéressant pour une chose : ses réflexions sur la nature humaine. Ce qui compte, au final, ce n'est pas l'intrigue - sensiblement commune de film en film -, mais la position des personnages par rapport à l'intrigue. Comment ceux-ci réagissent face aux problèmes psychologiques matériels et humains qu'ils rencontrent.

Sa richesse tient donc à la possibilité infinie de réfléchir sur la nature humaine. »

LBP. - Cette diversité dans le traitement d'un film policier écarte-t-elle toute possibilité de parler de règles du genre ?

C. C. - « Quelques notions sont inévitables, comme le questionnement autour du bien et du mal. Mais là encore la liberté est reine puisque l'intérêt n'est pas de reproduire un schéma manichéen, mais bien de jouer sur la frontière qui sépare les deux univers, puis de voir comment elle finit par ne plus exister.

« Le film policier est une réflexion sur la nature humaine »

Plus que d'un genre, je parlerais d'ailleurs plutôt d'un état d'esprit. Tourner un film policier induit en effet une forme de modestie, d'humilité, à se voir tomber sous une étiquette qui, longtemps, a été péjorative. »

LBP - La longévité de votre passion pour le cinéma vous offre un regard particulièrement complet sur l'évolution de cet « état d'esprit »...

C. C. - « Il est en constante mutation, c'est indéniable. Prenez les vieux films, avec une intrigue basique comme " huit personnes sont réunies dans un château isolé, le comte meurt, la domestique est accusée puis la culpabilité de la maîtresse de maison se dévoile peu à peu..." : ça n'existe plus maintenant. Les créateurs produisent aujourd'hui des choses magnifiques, qui appartiennent au genre et le dépassent.

En d'autres termes, on peut dire qu'à l'origine du film policier, on créait pour lui, on faisait un film de genre, tandis qu'aujourd'hui, alors que ses contours sont plus distinctement définis, le réalisateur n'est plus esclave du genre, mais l'utilise à des fins égoïstes. »

LBP. - Si Bellamy, votre dernier film, est sorti très récemment dans les salles françaises, vous êtes également coutumier de la réalisation de polars : à quoi peut-on s'attendre pour votre prochain film ?

C. C. - « Je suis plusieurs pistes en ce moment, mais hésite essentiellement sur la question du ton à adopter, entre le drame et la comédie.

« Je viens à Beaune pour le plaisir, pas pour faire partie d'un jury »

Vous savez, j'estime que le Sudoku - ou les mots croisés - est une très belle illustration de la façon dont je perçois les mécanismes de l'inspiration : on peut bloquer sur un mot pendant trois semaines et trouver la solution immédiatement le jour où l'on est mieux disposé. Donc j'attends : peut-être que c'est un polar qui sortira de mon esprit, mais je n'en sais encore rien. »

LBP. - Une attente particulière, pour ce passage à Beaune ?

C. C. - « Mon principal souhait est de retrouver des amis et d'assouvir ma passion pour la gastronomie. Je ne suis pas vraiment du genre à prévoir les choses à l'avance, donc, à part l'obligation de visionner les films en compétition, je n'ai aucune idée de ce qui peut se passer... »

Patricia Cornwell

Son dernier roman Aux Editions des Deux Terres

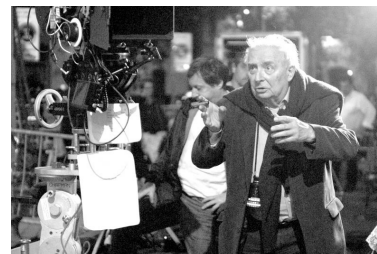
www.patriciacornwell-deuxterres.com

Rencontres amoureuses

Rencontrez enfin l'âme soeur grâce à Meeticaffinity. Inscrivez-vous !

www.meeticaffinity.fr

Annonces Google



Le polar selon Claude Chabrol ? « Plus qu'un genre : un état d'esprit » (photo DR)

Abonnez-vous ! **LE BIEN PUBLIC** les dépêches

Les essentiels

[Météo](#) | [TV](#) | [Cinéma](#) | [Sorties](#) | [Horoscope](#) | [Recettes](#) | [Restaurants](#)

Pour elles

[pour elles](#) | [beauté](#) | [mode](#) | [shopping](#) | [people](#) | [décoration](#) | [santé](#) | [Psychologie](#) | [nutrition](#) | [vie pratique](#) | [recettes](#) | [cuisine](#) | [coup de cœur](#) | [baromètres](#)

BONNES ADRESSES

Annonces Google

Rencontres amoureuses

Rencontrez enfin l'âme soeur grâce à Meeticaffinity. Inscrivez-vous !

www.meeticaffinity.fr

Problème d'haleine forte?

Notre remède naturel aide rapidement, fiablement, durablement

[www.fangocur.fr](http://www.fangocur.fr/Mauvaise_Halein)

Editions Métaillé

Des auteurs du monde entier Romans policier, noir et suspense

www.metaille.fr

Téléchargement Films

Ne Téléchargez Aucun Film Avant d'aller Sur Ce Site

www.TelechargementFilms.net

Roman Policier

Ecrivains débutants ou confirmés Tentez votre chance, Contactez-nous

www.editions-amalthee.com