

Nevers → Ville

CINÉMA ■ Accueillir les cinéastes, 50 ans après *Hiroshima mon amour*

Nouveaux tournages à Nevers

Nevers veut retrouver une place dans le cinéma français. Différents intervenants se sont réunis pour réfléchir sur l'accueil de nouveaux tournages dans la Nièvre.

Mercredi, la ville de Nevers, la Commission du Film de Bourgogne et l'Équipe Technik se sont réunies pour réfléchir sur les conditions d'accueil de nouveaux tournages, cinéma ou télé, dans le département.

En quelques mois, deux grosses productions, les films de Marc Esposito et de Patrice Leconte, ont posé leurs caméras dans Nevers et sa région. Un succès local qui inspire Jacqueline Richard, adjointe à la culture à la ville de Nevers : « Le film de Patrice Leconte a été un élément déclencheur. Nous sommes ouverts et favorables à tout accueil de projets de personnes extérieures à la Nièvre. De



RÉUNION. Jacqueline Richard (éluë adjointe à la culture), Gaëlle Laurent (déléguée à la commission du film de Bourgogne), Jean-Marie Barbaro (président de la commission), Christine Caumel (directrice du développement culturel ville de Nevers) et David Farine (Équipe Technik).

tels tournages provoquent un effet « rencontre » qui permet aux gens d'approcher ces professionnels qui nous font rêver. »

À la recherche d'une usine

De son côté, Gaëlle Laurent, déléguée à la commission du film de Bourgogne, évoque d'autres effets positifs sur la région : « Il y a des retombées sur l'animation dans les villes, et sur l'économie locale. En douze jours, la production de *Voir la Mer* a dépensé 160.000 € en hébergement, restauration, logistique et salaires de techniciens locaux, même chose pour le film

de Marc Esposito. Si on laisse de côté l'aspect financier, je dois dire également que les retours des professionnels du cinéma ont été très bons sur l'accueil de Nevers et des Nivernais. Tout s'est très bien passé avec les services de la Ville de Nevers, et l'Équipe Technik qui est intervenue sur les repérages, puis sur le tournage, a fourni un travail complet et professionnel. »

Le dernier mot est revenu au président de la commission du film de Bourgogne, Jean-Marie Barbaro : « Nous sommes une association, qui a besoin d'argent pour tra-

vailler. Hélas, parmi les quatre départements bourguignons, seul le Conseil général de la Nièvre ne nous attribue pas de subventions. Mais cela ne nous empêche pas de continuer à proposer des tournages dans ce département. » ■

EN BREF

Commission du film de Bourgogne. La Commission du film de Bourgogne est une association proposant des services gratuits pour les productions qui désirent tourner dans la région. Elle dispose d'une base de données de techniciens locaux, intervient pour les autorisations de tournage et pour la recherche de décors.

TOURNAGE

Une usine dans la Nièvre. Une des séries vedettes de TF1 qui tourne habituellement à Noyères (Yonne) cherche une usine dans la Nièvre, avec du personnel féminin, pour le tournage d'un prochain épisode.