

Publié le 26/07/2011

- [Edition De Montceau-les-Mines](#)
- > [Ciry-le-Noble](#)

## ciry-le-noble Le téléfilm chinois change de réalisateur

le 26/07/2011 à 05:00 par Marion Giouse



L'équipe du téléfilm tournait hier des scènes à la Briqueterie de Ciry-le-Noble et retourne aujourd'hui à Autun jusqu'au 31 juillet. Les dernières images seront filmées à Paris. Photo M.G.

**Kang Hong-Lei, réalisateur du téléfilm chinois Nos années françaises, en tournage à Autun et Ciry-le-Noble, a été remercié, entraînant une réaction inattendue de l'équipe de réalisation.**

Hier, dans la cour de la Briqueterie, les 110 techniciens et comédiens venus de Chine s'affairent sous la pluie pour poursuivre le tournage du téléfilm événement Nos années françaises, sur les premiers balbutiements du parti communiste chinois en France dans les années 20.

L'équipe de réalisation s'est donc remise au travail car la veille, à Autun, elle avait fait interrompre le tournage pendant plus d'une heure. « Ce n'était pas une grève, rectifie Fang Hui Wang, producteur exécutif francophone. Le réalisateur Kang Hong-Lei a été remercié par la chaîne sans obtenir de délais supplémentaires. Alors, certains de ses collaborateurs les plus proches ont été frustrés et ont claqué la porte ». Le régisseur général Nils Zachariasen, renchérit : « Le tournage, débuté en France le 31 juillet, a pris énormément de retard et le réalisateur était arrivé en fin de contrat. Bloqué à Paris à cause de problèmes de dos, il n'a pas pu le renégocier. »

Chaque jour tourné en France coûte 10 fois plus qu'en Chine (près de 15 000 € par jour), alors l'équipe tourne en moyenne 20 « minutes utiles » par jour (contre 4 à 6 minutes utiles en moyenne pour un téléfilm français).

Mais l'éviction d'un réalisateur en cours de projet semble incroyable vu d'ici. D'autant plus que la série devrait constituer un événement majeur pour le pays, puisqu'elle sera diffusée le jour du 90<sup>e</sup> anniversaire du parti devant 300 millions de téléspectateurs. Kang Hong-Lei, est l'un des réalisateurs favori de l'Etat chinois, et a été maintes fois primé.